

# Solar Future

B = Bass b = Rand vom Bass F = Fass f = Rand vom Fass S = Stöcke in der Luft v = vokal

## Break (beide Hände gleichzeitig)

1. + 3. mal



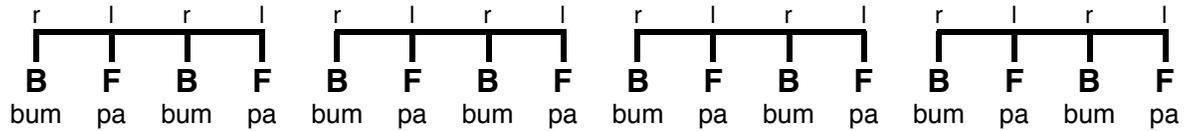
2. + 4. mal



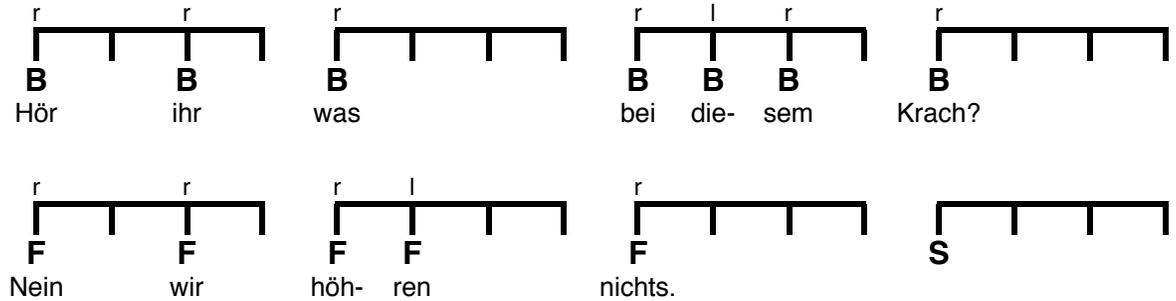
nur ein mal



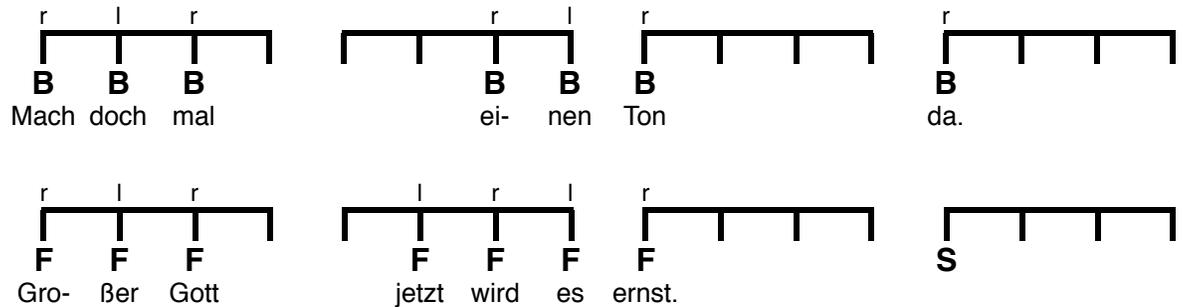
## Begleitungs Rhythmus (von einem kleinen Teil der Trommler im Wechsel gespielt)



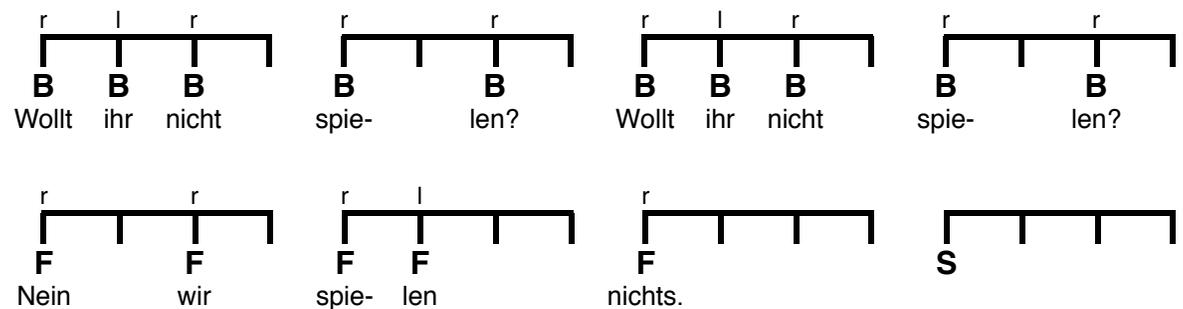
## Thema 1



## Thema 2



## Thema 3



O = Bass Fell o = Bass Rand X = Fass Deckel x = Rand vom Fass  
A = Arm hoch

Groove 1 Basstrommeln

ohne die linke Hand: Beat

Noch ein Beat und noch ein Beat und

Kurzer Break, Basstrommeln oder Fass

Das ist der letzte Ton. „hey“

Groove 2 Basstrommeln

2. Takt

Hier der Beat und hier die Ach- tel.  
Hier der Beat und wie war der Hand- satz?

Langer Break Fässer oder Alle

Halb Halb Vier- tel Vier- tel Ach- tel Ach- tel Ach- tel Ach- tel Sech- zeh- tel die Sech- zeh- tel die Sech- zeh- tel sind toll.

Thema für Fässer oder hohe Trommeln

Im- mer auf das ar- me Fäß- chen drauf.  
Im- mer auf das Faß haun wir so doll drauf.  
Im- mer auf das ar- me Fäß- chen drauf.  
A- ber jetzt kommt der Break. „ha“

O = Bass Fell o = Bass Rand X = Fass Deckel x = Rand vom Fass  
 X = Sticks über Kopf gegeneinander schlagen A = Arm hoch

Kurzer Break, dann:

**Text - Teil** Groove 1 ohne die linke Hand!, linke Hand macht einen großen Bogen unten hinten oben vorne

1. Takt

Raus, raus, raus aus der A- tom- e- ner- gie, jetzt!

2. Groove 1

\_\_\_\_\_

3. Groove 1 ohne die linke Hand!, linke Hand macht einen großen Bogen unten hinten oben vorne

Das ist zu ge- fähr- lich und das woll- ten wir nie- mals!

4. Groove 1 läuft weiter

\_\_\_\_\_

5. Groove 1 ohne die linke Hand!, linke Hand macht einen großen Bogen unten hinten oben vorne

Viel zu viel A- tom- an- la- gen!

6. Groove 1 läuft weiter

\_\_\_\_\_

7. Groove 1 ohne die linke Hand!, linke Hand macht einen großen Bogen unten hinten oben vorne

Wol- len wir nicht uns platzt der Kra- gen!

8. Groove 1 läuft weiter

\_\_\_\_\_

**Kurzer Break, Alle** 9. Takt

R L L R L R A  
 O O O O O O „hey“  
 Das ist der letz- te Ton.

## Ablauf:

Groove 1 Alle, Fass Solo, kurzer Break Alle

Text Teil, danach kurzer Break alle

Groove 2 vom Bass,

Fässer wechseln ab mit Thema und langem Break

Bässe spielen auf Zeichen den langen Break

Alle spielen auf Zeichen den langen Break

von vorne

O = Fass oder Bass Deckel    X = Rand von Fass oder Bass  
 X = Sticks über Kopf gegeneinander schlagen    A = Arme hoch

## Tiefe Trommel / Plastikfass

	R	L	R	R	L
	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐
	O	X	O	O	X
	ganz	ein-	fach	ist	das nicht!
2. Takt	R	L	R	R	L
	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐
	O	X	O	O	O
	Ganz	ein-	fach	ist	das nicht! A- ber

## Hohe Trommel / kleines Metallfass / kleines Plastikfass (oder Text)

	R	L	R	L
	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐
	O	O	O	O
	Eins,	zwei,	drei,	vier,
2. Takt	R	L	L	R
	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐
	O	O	O	A
	je- der kann	et- was	tun!	„hey“
3. Takt	R	L	L	R
	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐
	O	O	O	O
	je- der kann	et- was,	je- der kann	et- was,
4. Takt	R	L	L	R
	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐
	O	O	O	A
	je- der kann	et- was	tun!	„hey“

## Text 1 (Zeilenweise vorsingen, nachsingen)

Wir	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐
	pack- en	es an,	hal- lo	auf- ge- wacht!	Wir
	kön- nen	es noch	ret- ten	ja das wär doch	ge- lacht!
	sa- gen	es Mer- kel	und Hinz	und Kunz.	Was
	gut ist	für das Kli- ma	ist auch	gut für uns!	

## Break für Alle

	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐
			O	
2. Takt	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐
			O	O
3. Takt	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐
			O	O
4. Takt	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐	┌───┴───┐
			R	L
			O	O
			R	L
			O	O
	jetzt	geht's	los!	

## Text 2

(gemeinsam sprechen)

Laß	den	Ab-	fall	im	Ge-schäft!	
Be-nutz	nur	Um-	welt-	Schutz-	pa-pier!	
Nimm	doch	lie-	ber	Ö-	ko-strom!	
Schraub	E-ner-gie-	spar-	bir-	nen	rein!	

Mach	den	Fern-	seh-her	rich-	tig	aus!
Mach	die	Stand-	by-	Schal-	tung	aus!
Fahr	nicht	so	viel	mit	dem	Au-to rum!
Ge-sün-	der	ist	das	Fahr-	rad!	

Flieg	nicht	so	viel	mit	dem	Flug-zeug	rum!
Fahr	lie-	ber	mal	mit	dem	Bus!	
Fahr	lie-	ber	mal	mit	dem	Zug!	
Kauf	nur	noch	ge-	prüf-	tes	Holz!	

Und		mach		ganz,		ganz,
und	mach	ganz,	ganz,	ganz,		ganz
Und		mach		ganz,		ganz,
ganz,	ganz	we-	nig	Müll!		

### Ablauf Jeder kann etwas tun

Bass Groove (eventuell nur von einem Teil der Bass-Spieler)

Text 1 (Vorsingen, Nachsingen) und Bass Groove  
Break (alle, die momentan nicht Groove spielen)

Fass Thema 1x	und Bass Groove
Text „Jeder kann etwas tun“	und Bass Groove
Fass Thema 1x	und Bass Groove
Text „Jeder kann etwas tun“	und Bass Groove
Fass Thema 1x alleine	ohne Bass Groove

Bass Groove (eventuell nur von einem anderen Teil der Bass-Spieler)

Text 2 (Gleichzeitig sprechen) und Bass Groove  
Break (alle, die momentan nicht Groove spielen)

Fass Thema 1x	und Bass Groove
Text „Jeder kann etwas tun“	und Bass Groove
Fass Thema 1x	und Bass Groove
Text „Jeder kann etwas tun“	und Bass Groove
Fass Thema 1x alleine	und Bass Groove
Schluß auf 1	



v vorsänger

c chor

B bass

b bass rand oder Metall

F fass

f fass rand

s Sticks

Begleitung Fässer: ff **F**f Handsatz r l r l

oder ff **F**. Handsatz r l r.

Break für alle oder nur Bass: (beide Hände)

B . . .	v . v .	v v . v	v . . .
	<b>Achtung</b>	<b>hört jetzt mal</b>	<b>her</b>
B . B .	v v v v	v . v .	v . . .
	<b>Klima schützen</b>	<b>ist nicht schwer</b>	
B . . .	v . v .	v v . v	v . . .
	<b>Achtung</b>	<b>hört jetzt mal</b>	<b>her</b>

r l r l	r			
<b>B B B B</b>	<b>s . . v</b>	<b>v . v .</b>	<b>v . . .</b>	
das kann doch nicht	sein <u>die</u>	<u>Zeit drängt</u>	<u>sehr!</u>	2. mal mit Begleitung

Groove:

r	l	r l r l	r
<b>B . . .</b>	<b>B . . .</b>	<b>B B B B</b>	<b>s . . .</b>
Mensch	Mensch	das kann doch nicht	sein

r l	r l	r l r l	r
<b>B . B .</b>	<b>B . B .</b>	<b>B B B B</b>	<b>s . . .</b>
Menschens-	kinder	das kann doch nicht	sein

Strophen:

v v v v	v v v v	v v v v	v v v v
<b>Grüne, Schwarze, Schlaue, Doofe,</b>	<b>alle sagen:</b>	<b>Katastrophe</b>	

v v v v	v v v v	v v v v	v v v v
<b>Klimawandel, Klimawandel,</b>	<b>ja jetzt ist die Zeit zum Handeln</b>		

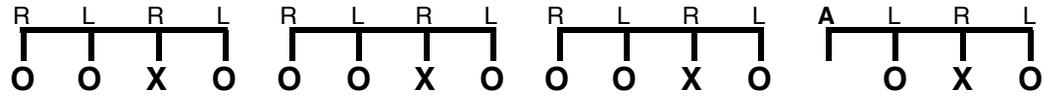
zwischen den Strophen immer 4 Takte Groove Fass und Bass, Schluß immer auf der 4

dann 1x :

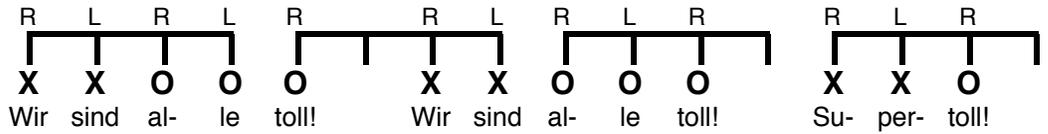
B . . .	. . . .	. . . .	. . . .	
v . v v	v . v v	v . v v	. v v v	ohne Fässer
<b>wir haben</b>	<b>nur diese</b>	<b>eine welt</b>	<b>genau genau</b>	
. v v v	v . v v	v . v v	. v v v	
<b>wir haben</b>	<b>nur diesen</b>	<b>einen versuch</b>	<b>genau genau</b>	
<b>wir haben</b>	<b>nur diese</b>	<b>eine welt</b>	<b>genau genau</b>	
<b>wir haben</b>	<b>keinen</b>	<u><b>zweiten versuch</b></u>	<b>genau genau</b>	

Jeder Spieler hat rechts eine Basstrommel und links ein Fass O = Bass Fell O X= je ein Stock auf Fass und Bass  
X = Fass (beim Offbeat: rechte Hand geht über linke Hand zum Fass) X̄ = Sticks über Kopf gegeneinander schlagen  
A = Arme hoch

### Basstrommel- Groove

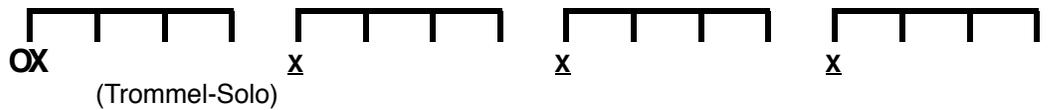


### Break 2 x !



(originaler 2. Takt wird nicht gespielt)

3. Takt

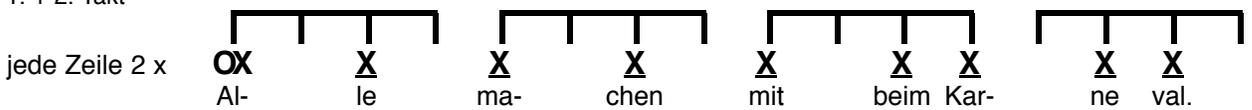


4. Takt

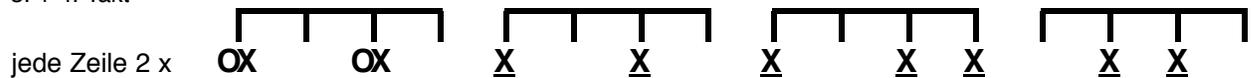


### Trommel-Thema (Stöcke hoch in der Luft (X̄) bzw je ein Stock auf Fass und Bass (O X))

1. + 2. Takt



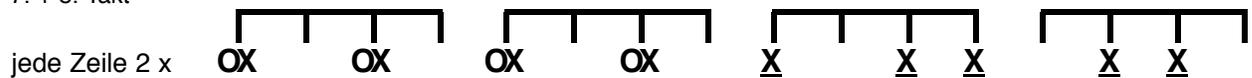
3. + 4. Takt



5. + 6. Takt



7. + 8. Takt



9. + 10. Takt



11. + 12. Takt



13. - 16. Takt

